



Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im versammelten Trab Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten Rechte Hand			
2.	M-K K	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
3.		Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab			
4.	F-B	Schulterherein			
5.	B	Tour, 10m			
6.	B-G C	Traversale links Linke Hand		x2	
7.	H-F F	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
8.	A	Halt, 5 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab			
9.	K-E	Schulterherein			
10.	E	Tour, 10m			
11.	E-G	Traversale rechts		x2	
12.	Vor C C	Mittelschritt Rechte Hand			
13.	M Zw. G-H	Wendung rechts Kurzkehrt rechts		x2	
14.	Zw. G-M	Kurzkehrt links		x2	
15.	(C-M-H-M-H)	(Der Mittelschritt)			
16.	H-B B-P	Wechseln, starker Schritt Mittelschritt			
17.	P F-D-B	Versammelter Galopp Umkehrt Wechseln			
18.	B-M	Außengalopp			
19.	Vor M	Fliegender Galoppwechsel		x2	
20.	M-H H-V V	Versammelter Galopp Mittelgalopp Versammelter Galopp			
21.		Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp			
22.	K-D-E	Umkehrt Wechseln			
23.	E-H	Außengalopp			
24.	Vor H	Fliegender Galoppwechsel		x2	

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
25.	H-M M-K	Versammelter Galopp Wechseln, Mittelgalopp			
26.	K	Übergang zum versammelten Trab			
27.	A (K-A-I)	Aus der Mitte (Versammelter Trab)			
28.	I	Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 400)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters

